

VRInsight MCP Combo Panel

Por Pedro M. Torrens

INSTRUCCIONES

(Primera entrega)

Esta nota no pretende solo traducir y resumir las instrucciones del MCP Combo, sino contribuir también a que nos aclaremos todos un poco. El MCP Combo es un excelente accesorio del FS, a un precio muy competitivo. De esos que cuando se lleva un tiempo utilizándolo uno se pregunta como ha podido vivir tantos años sin él. Pero no está exento de unos pocos defectos, y uno de ellos es que las instrucciones están perfectamente diseñadas para que el usuario no se aclare en absoluto. Aquellos que no domináis el Inglés y estáis frustrados porque no entendéis las instrucciones ya podéis olvidaros de vuestra frustración porque aunque hubieseis nacido en el siglo XVI y os hubiese enseñado el idioma el mismo William Shakespeare, seguiríais sin entender buena parte de las instrucciones. Si yo he podido llegar a entender alguna cosa ha sido porque he entrado en el forum de VRInsight y he pedido que me lo expliquen.

Como ya debéis saber el Combo se compone de 3 partes: el EFIS a la izquierda (la vuestra), el MCP en el centro, y el sintonizador de radios a la derecha. Además encima de esta última sección hay 8 botones que se pueden programar para otras funciones, aunque llevan ya una configuración por defecto bastante lógica, que veremos más adelante.

Lo primero que tenéis que hacer después de sacar el Combo de la caja y tirarla en el container del cartón como quiere el alcalde, es decidir que tipo de fuente de alimentación vais a utilizar. Si no disponéis en vuestro ordenador de un puerto USB 2.0 (que llevan incorporada una fuente de alimentación), o lo que es más probable: no sabéis si vuestros puertos son o no 2.0, tenéis dos alternativas, una es instalar el transformador de 5V que va incluido con el combo, y otra es instalaros un Hub, que conectado a un puerto USB aumenta el número de puertos normalmente a 6, que además disponen de fuente de alimentación. Para saber si lo habéis instalado bien buscad una pequeña palanca que se encuentra en el extremo inferior derecho del Combo, que tiene 3 posiciones y que al instalar está en su posición central. Si el Combo recibe alimentación por el USB moved la palanca hacia arriba, y si usáis el transformador de 5V movedla hacia abajo, y en cualquier caso se debe encender la luz roja que hay al lado de la palanca.

Los ordenadores son unos trastos muy raros con reacciones sorprendentes, pero dentro de los ordenadores los puertos USB son los raros entre los raros. No hay regla alguna (al menos que yo conozca) por la que algunos puertos USB deben funcionar mejor que otros. Tendréis que ir probando para decidir con cual de vuestros puertos USB funciona mejor el Combo. Para ilustrar hasta que punto pueden ocurrir cosas sin sentido, os cuento algo que me ocurrió hace poco: yo tengo los módulos (Opencockpits y VRInsight) conectados a un Hub con 7 puertos, y ambos funcionaban muy bien.. Para iluminar precisamente el frontal del Combo instalé una pequeña lámpara de ordenador que se conecta a un puerto USB, y utilicé uno del Hub. En el siguiente vuelo, que efectué con el LVLD 767, el Combo funcionó desastrosamente mal, hasta que hartó de

que no respondiese, y pensando que podía tener algo que ver con el problema, desconecté la lámpara, y el Combo volvió a funcionar como la seda.

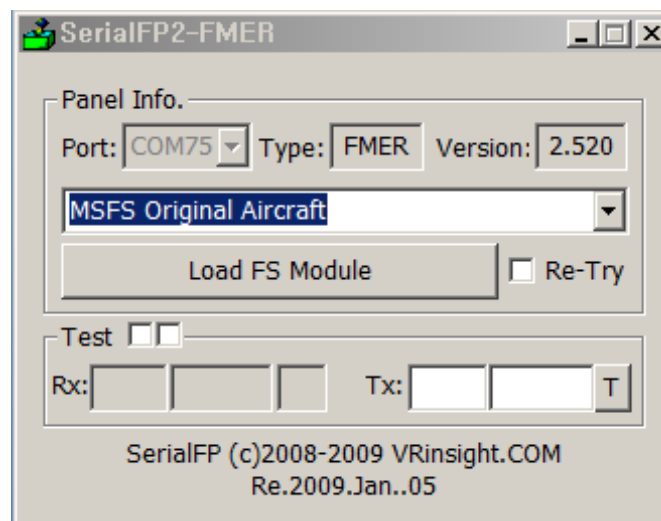
Una vez el Combo está conectado y listo para usar, tenéis que instalar el software correspondiente: “SerialFP2”. Aunque con la unidad encontrareis un CD que incluye el software, os recomiendo bajaros el más reciente de la web de VRInsight.

Para que el Combo y “SerialFP2” funcionen correctamente necesitan el programa FSUIPC de Peter Dowson. Como que imagino que todos lo tenéis instalado os recomiendo actualizarlo.

Una vez instalado el software “SerialFP2”, tenéis dos alternativas de configuración para hacerlo funcionar: Una forma es para el caso en que penséis utilizar el Combo solo con un avión concreto de manera exclusiva, y la otra es la que debéis utilizar si queréis usar el Combo en todos los aviones que podáis, que son, en mayor o menor medida, prácticamente todos.

Como que considero que lo lógico es usar el Combo con todos los aviones posibles voy a explicaros primero como configurarlo para cualquier avión.

Para utilizar el Combo con cualquier avión primero tenéis que ponerlo todo en marcha, tanto el FS como el Combo. El procedimiento es el siguiente: Primero iniciáis el FS, después conectáis el Combo moviendo la pequeña palanca del extremo inferior derecho, hacia arriba si usáis un puerto USB con alimentador o hacia abajo si usáis el transformador de 5V. En cualquier caso la luz roja debe encenderse. A continuación activáis el “SerialFP2” y os aparecerá el siguiente menú:



En la primera línea hay tres ventanas “Port”, “Type” y “Versión”. Lo normal es que las 3 ventanas se rellenen automáticamente. Si no es así, haced click en la flecha que hay al lado de la ventana “Port” y os aparecerá una lista de puertos de los que el primero es “AUTO”, clickad en este. Si tampoco identifica el puerto tenéis dos alternativas, primero ir probando en la lista hasta dar con el puerto adecuado, y la segunda es

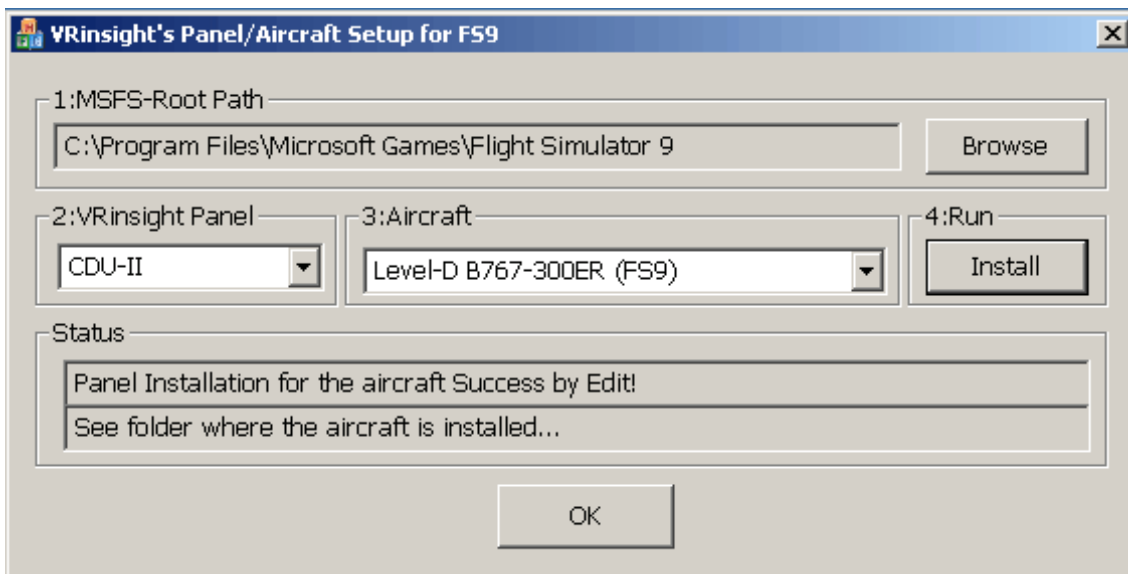
reiniciar todo el proceso (sin necesidad de reiniciar el FS) cambiando de puerto USB, y conectando el transformador de 5V si no lo teníais conectado. Mi consejo es que uséis la segunda alternativa.

Una vez SerialFP2 haya identificado el puerto al que está conectado aparecerá justo debajo de la línea anterior el desplegable de las distintas posibilidades de configuración por defecto de buena parte de los aviones de pago: PMDG, Level D, Wilco, Flight1, etc. Si hacéis click sobre la flecha os aparecerá la lista debajo de “MSFS Original Aircraft” y podréis Seleccionar el avión que queréis volar con el Combo. (ATENCIÓN, casi todos los modelos están en las dos versiones FS9 y FSX, no os equivoquéis). Si a continuación hacéis click en la siguiente línea “Load FS Module” ya tendréis configurado el Combo para el avión que queréis volar.

En el cuadro que os pongo de ejemplo de este menú, al lado de “Load FS Module” hay un pequeño cuadro titulado “Re-try”. En el software más reciente del SerialFP2 en vez de este pequeño cuadro, debajo del comando “Load FS Module” hay otro comando del mismo tamaño con el nombre “Re-Try & Auto-load Option”. Mi consejo es que, una vez más, a menos que voléis siempre el mismo avión, y al contrario de lo que dice el manual del Combo, no utilicéis este comando para nada. La función de este comando es cargar automáticamente y como fija la configuración que hayáis escogido, al iniciar de nuevo el software. Si, siguiendo las instrucciones del manual, cometéis el error de activar este comando, cuando al día siguiente vayáis a volar, y si en vez del 737 NG, aquel día queréis volar con el LVL 767, por más que hagáis click sobre el desplegable no va a moverse, y si queréis cambiar de avión lo que tendréis que hacer es desactivar el comando Re-Try & Auto-load Option, volver a iniciar el SerialFP2, y entonces si os dejará cambiar de avión.

Voy a comentaros ahora en que aviones podéis utilizar el Combo. En lo que a configuraciones por defecto se refiere, aunque en la próxima entrega espero poder explicar como se configura el Combo al gusto del consumidor por más raro que sea (el consumidor), tengo que decir que las dos que he utilizado: LVL 767 y Flight1 ATR 72-500 tenían un diseño más que correcto. Pero la utilidad del Combo no se limita a aviones tipo jet de aerolínea como los Boeings y Airbus, sino que puede utilizarse incluso con una Cessna 172, aunque en este caso por supuesto el EFIS os servirá de bien poco. Una vez aclarado este punto voy a aclarar otro que en el manual del Combo no está ni tan solo explicado. ¿Verdad que “MSFS Original Aircraft” da a entender que se refiere solo a los aviones “default” del Microsoft Flight Simulator?. Pues respuesta incorrecta. Se refiere a cualquier avión que podáis volar en el simulador y que no sea ninguno de los que están configurados por defecto. Yo he utilizado el Combo con el C-130 de Captain Sim, el Beechcraft Duke de Realair e incluso el Osprey. Lo que ocurre es que la utilización del Combo en estos aviones y en los “default” del simulador puede llegar a estar algo limitada y requerirá probablemente hacer una configuración “a medida” para cada avión, que no vamos a ver hasta la próxima entrega. De todas formas, aunque solo pudiésemos utilizar el Combo para la introducción de coordenadas tipo Altitud, Rumbo, Curso o frecuencias NAV y COM ya valdría la pena porque siempre es mejor ajustar esos datos dando vueltas o presionando un botón que luchando con el Mouse para conseguir que la maldita cifra que aparece en el panel del avión sea la que queremos.

La segunda alternativa de configuración, para dedicar el Combo en exclusiva a un solo avión, funciona de la siguiente forma: ir a Inicio/Todos los Programas, buscad y abrid la carpeta de SerialFP2, y dentro de ella buscad un archivo llamado “Panel Installer” y abridlo. Aparecerá el menú que viene a continuación. En él tenéis que introducir en la casilla 1 la ubicación del simulador en vuestro ordenador y en la casilla 2 el modulo VRInsight de que se trate (MCP, CDU, M panel etc.). En la casilla 3 introducís el modelo de avión, le dais a install en la casilla 4, y si la configuración ha funcionado, en las dos líneas que hay debajo de la palabra Status, en la primera línea os confirmará que se ha configurado bien y en la segunda os indicará en que ubicación de vuestro ordenador se encuentra el archivo de configuración del Panel. Este sistema yo creo que solo es útil cuando se disponen de varios módulos de VRInsight, y de esta forma se configuran conjuntamente para un solo modelo de avión.



Vamos a dar ahora un repaso rápido al funcionamiento de los mandos del Combo

El EFIS no tiene ningún secreto, funciona prácticamente igual al EFIS de un 737 ó 767, PMDG, LVL D u otros, y como en los aviones mencionados, algunos botones cambian su función cuando se presiona. Lo único que debo advertir es que los botones CTR y TFC van muy sueltos y la ubicación de cada elemento no tiene porque coincidir con las marcas del Combo. Es decir, si colocáis el botón CTR en VOR o el TFC en 40 no necesariamente vais a estar en VOR y 40 millas de alcance. Debéis siempre comprobar con la pantalla del panel del avión en que situación estáis. Por otro lado SI se mantiene el orden que está marcado en el Combo, o sea, si colocáis el CTR en VOR pero la pantalla os dice que estáis en MAP, con mover el botón hacia la izquierda estaréis en VOR. Creo que la flojedad de los botones puede modificarse con el archivo CFG. del Combo. Si llego a aclarar como se hace lo explicaré en la segunda entrega.

La parte central, el MCP, también es pan comido para quien está mínimamente familiarizado con los aviones mencionados.

El panel de radios de la derecha requiere más explicaciones. Primero voy a referirme a la función de frecuencias de radio propiamente dicha y después me referiré al grupo de botones que hay justo encima del panel. El funcionamiento es sencillo. Primero

seleccionáis el tipo de radio que queréis sintonizar: COM, NAV, ADF, DME o TRN (Transponder), cuyos datos aparecerán en la mini pantalla. Tened en cuenta que si hacéis click en, por ejemplo, COM, os aparece en el mini monitor del Combo las frecuencias de COM 1, y como ocurre en el panel del avión, muestra dos cifras: la frecuencia activa y la stand-by, también como en el avión primero ajustáis la frecuencia stand-by y después hacéis el cambio a activa. Si volvéis a hacer click en el botón COM os aparecerán las frecuencias COM 2 con el mismo funcionamiento. El resto de funciones NAV, ADF, etc. Funcionan igual. Para seleccionar la frecuencia utilizáis el botón sintonizador, que cada vez que lo presionáis salta de una cifra a otra.

Los 8 botones que veréis justo encima del panel se utilizan para controlar otras funciones que aunque en el manual dicen que se dan los datos de configuración del LVLD 767 solo como ejemplo, en realidad, al menos en mi caso, también aplican esta configuración a los otros aviones. Los 8 botones, de izquierda a derecha tienen la siguiente función.

- 1.- TREN ARRIBA
- 2.- TREN EN OFF
- 3.- TREN ABAJO
- 4.- SUBIR UN SEGMENTO DE FLAPS
- 5.- BAJAR UN SEGMENTO DE FLAPS
- 6.- AUTO BREAKS EN RTO
- 7.- SUBIR UN SEGMENTO DE AUTO BREAKS
- 8.- BAJAR UN SEGMENTO DE AUTO BREAKS

En la próxima entrega intentaré explicar como se puede modificar la configuración de estos botones.